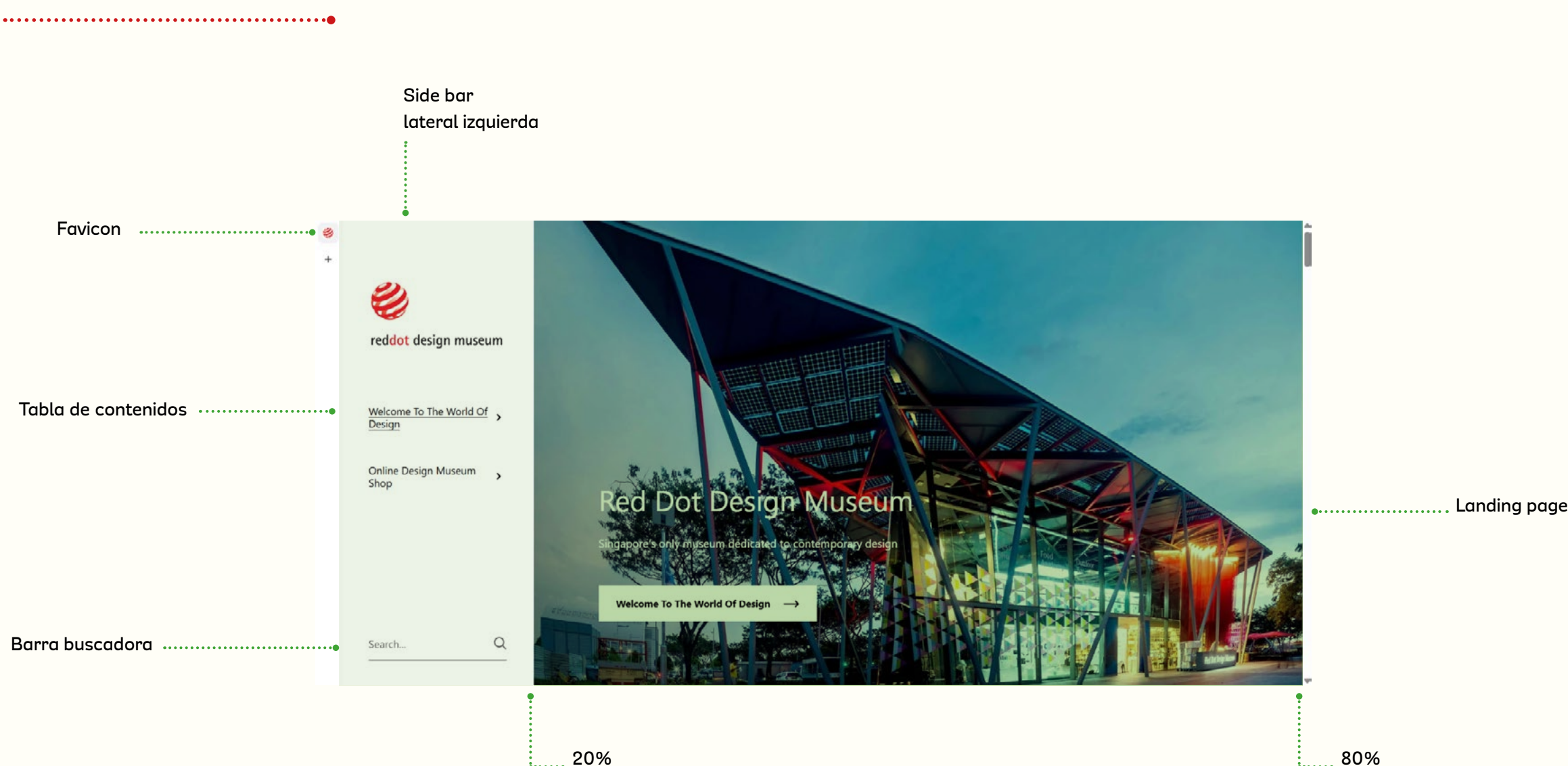


ANÁLISIS PÁGINA WEB

reddot design museum

El Red Dot Design Museum es una institución dedicada a la promoción del diseño contemporáneo e industrial. El museo exhibe productos galardonados con el Red Dot Award, abarcando diseño de producto, comunicación y concepto.

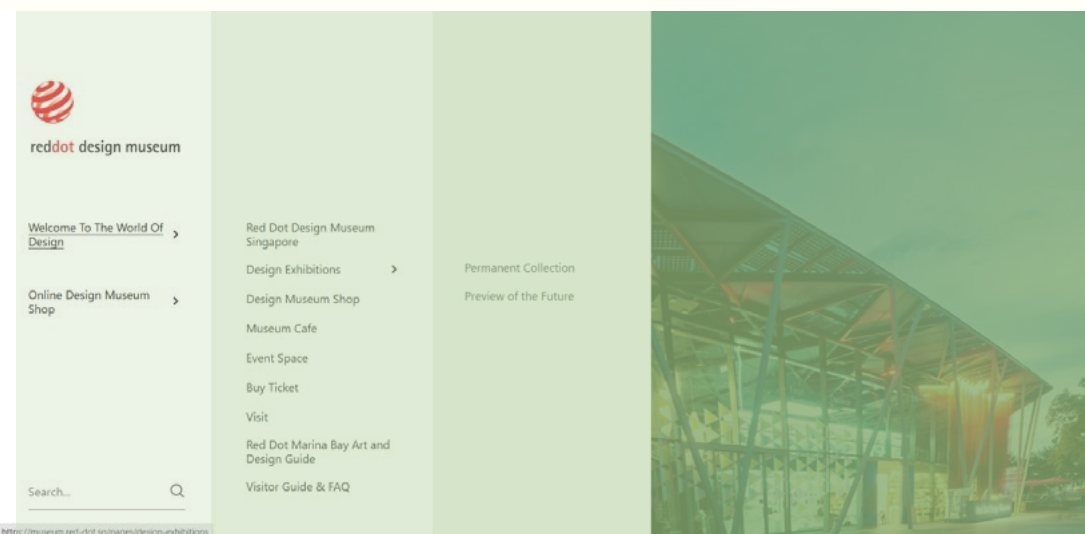
LAYOUT



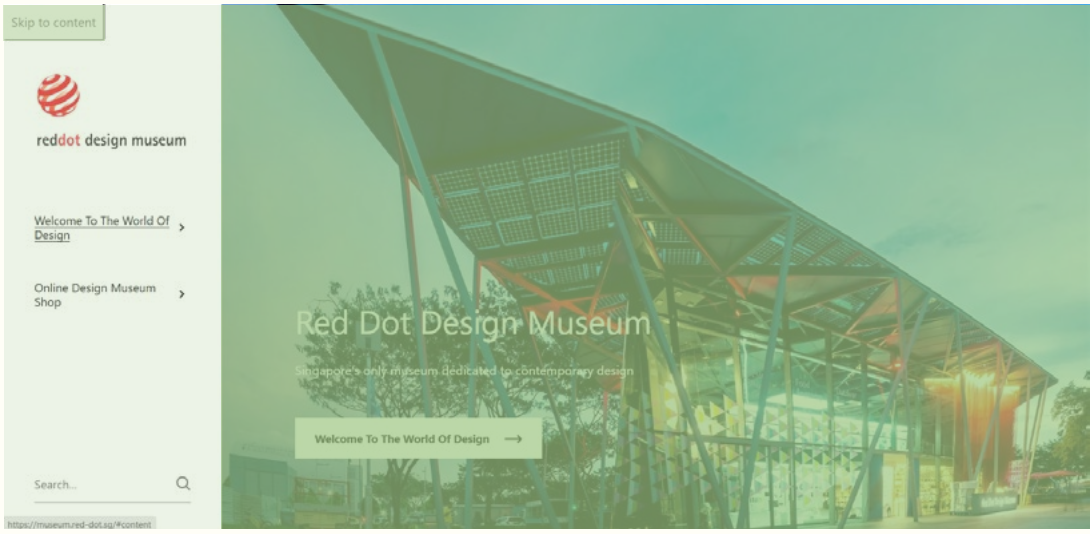
ESTADOS ACTIVOS



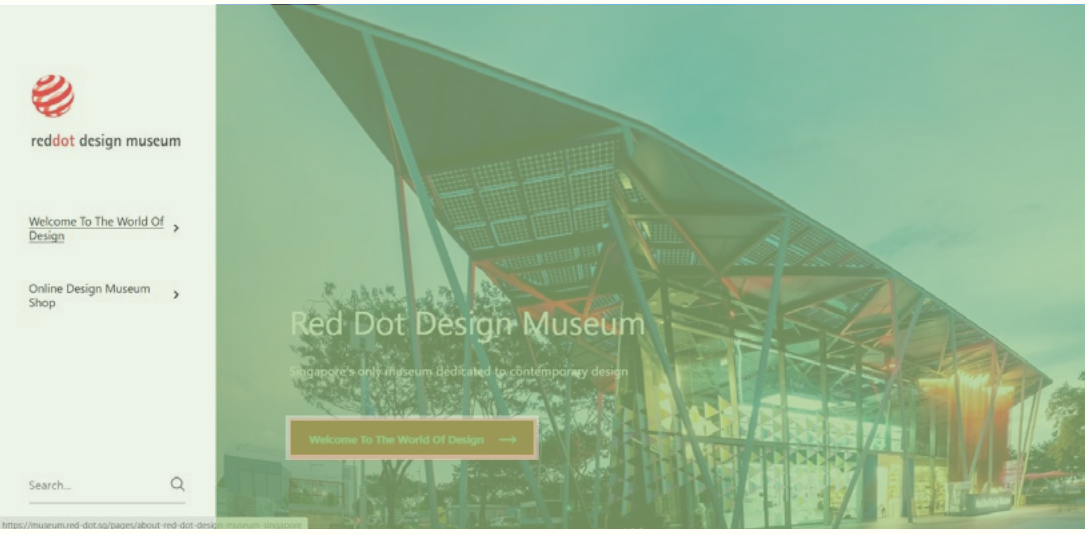
Normal, sin interacción



Hover, pasando el cursor



Focus, presionando la tecla Tab



Activo, al pasar el mouse se produce un cambio de color

Estructura Base y Sistema de Grilla

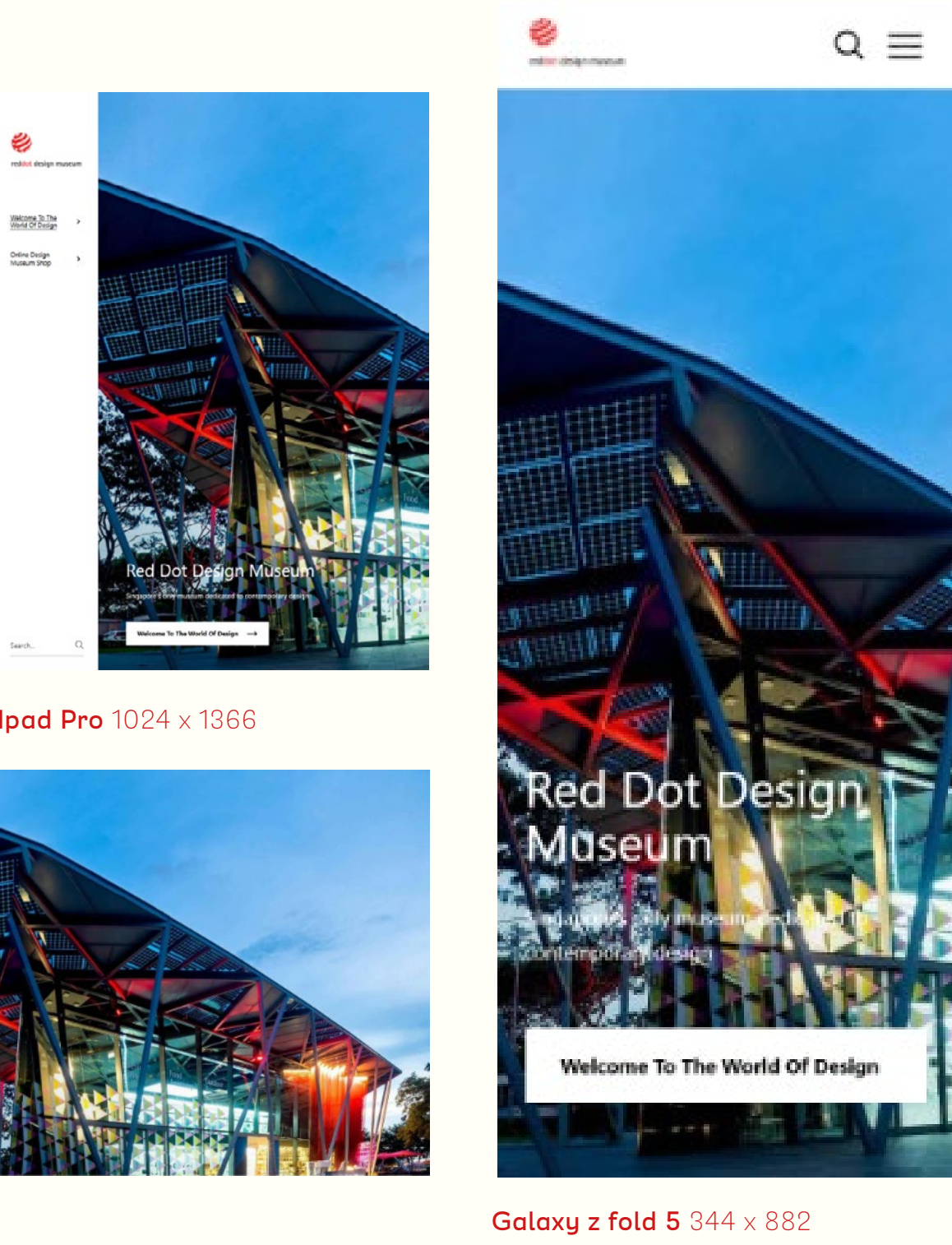
Al inspeccionar el código fuente de la interfaz, se evidencia una arquitectura de layout asimétrico con una partición de la pantalla en una proporción de 20/80. El 20% del ancho total está dedicado exclusivamente a la barra de navegación lateral, asegurando su constante presencia. El 80% restante funciona como el lienzo principal. Dentro de este 80%, la información se distribuye bajo un layout individual de narrativa unicolumnada. Esta estructura de una sola columna centraliza la atención del usuario, forzando un flujo de lectura secuencial y lineal que evita la saturación visual.

Comportamiento de Scroll y Navegación Fija

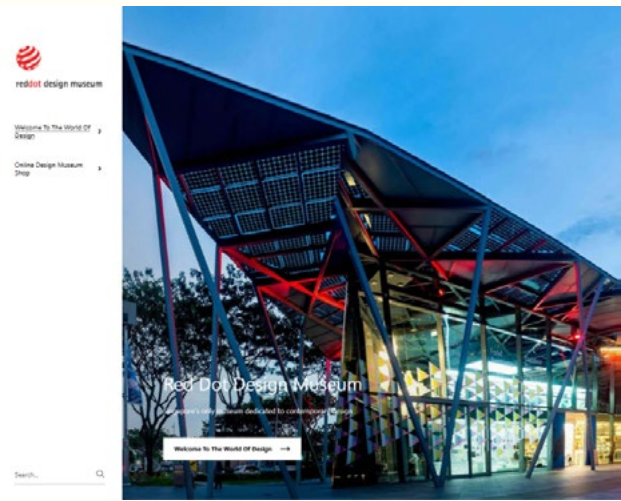
El sitio emplea un layout asimétrico con scroll independiente. La barra lateral de navegación (sidebar) permanece en posición fija anclada a la pantalla, mientras que el lienzo de contenido principal (la landing page) es el único elemento que se desplaza verticalmente. Esto crea una experiencia de "navegación omnipresente", garantizando que el usuario pueda saltar a cualquier otra sección del sitio en todo momento sin necesidad de hacer scroll de regreso hacia la parte superior.

Comportamiento Responsivo y Reflow Estructural

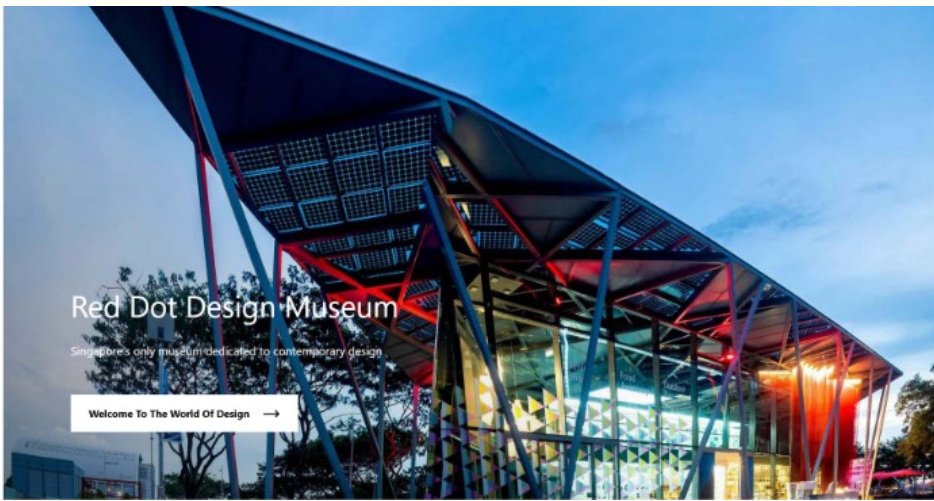
El sitio emplea un diseño responsivo altamente eficiente que adapta su arquitectura según la orientación (horizontal o vertical) y el tamaño del dispositivo. Al alcanzar el punto de quiebre de las pantallas móviles, el layout sufre un reflow estratégico ya que la partición asimétrica del 20/80 desaparece. La barra lateral de navegación migra hacia la parte superior de la interfaz, transformándose en una barra de navegación horizontal (Top Navbar). Esta decisión técnica maximiza el ancho del viewport (área visible), otorgándole el 100% del espacio horizontal al contenido principal y optimizando la legibilidad en pantallas reducidas.



Ipad Pro 1024 x 1366



Responsive 1519 x 1205



Responsive 1730 x 731

Review personal

El sitio web de Red Dot Design Museum logra una navegación intuitiva y coherente pero como usuaria personalmente me molesta la barra lateral en todo momento desde el computador ya que se vuelve monótono pero desde el celular es una experiencia más agradable. Si tuviera que ajustarlo sería eso principalmente.