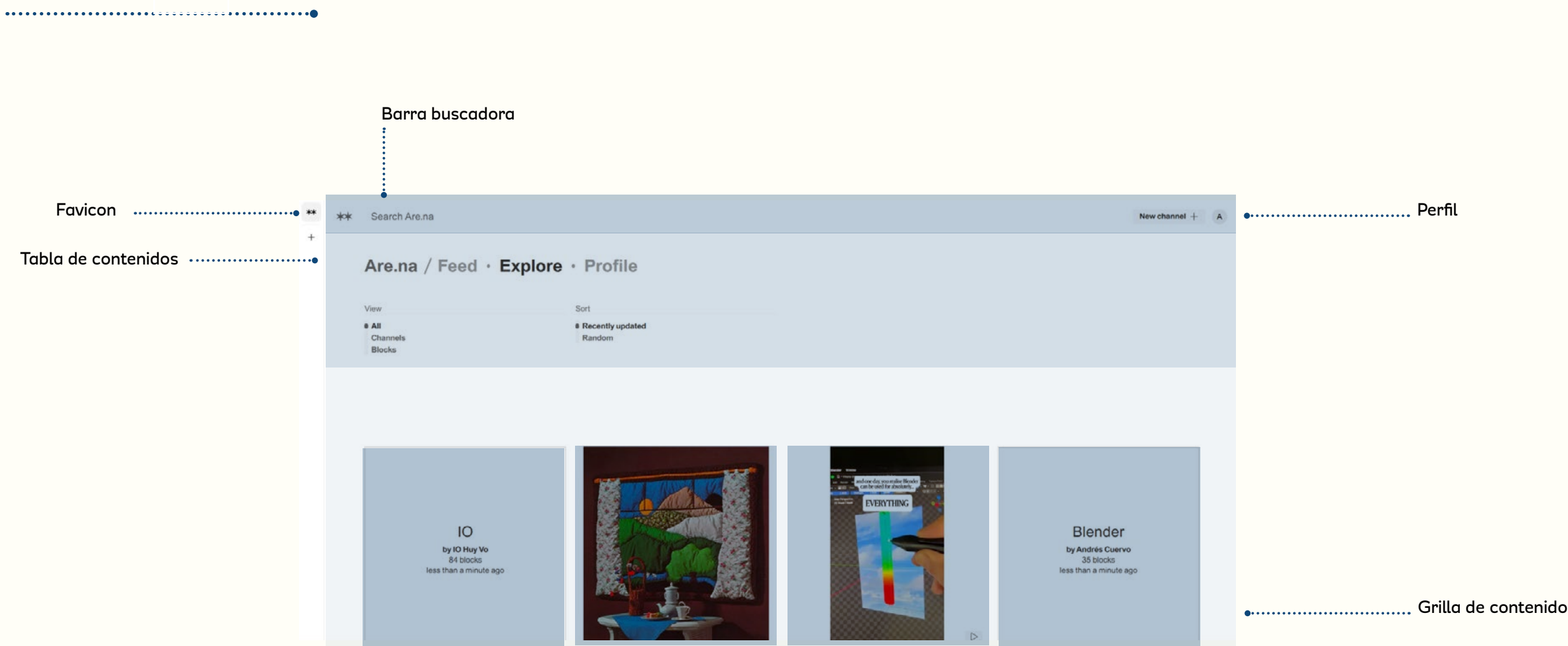


ANÁLISIS PLATAFORMA WEB

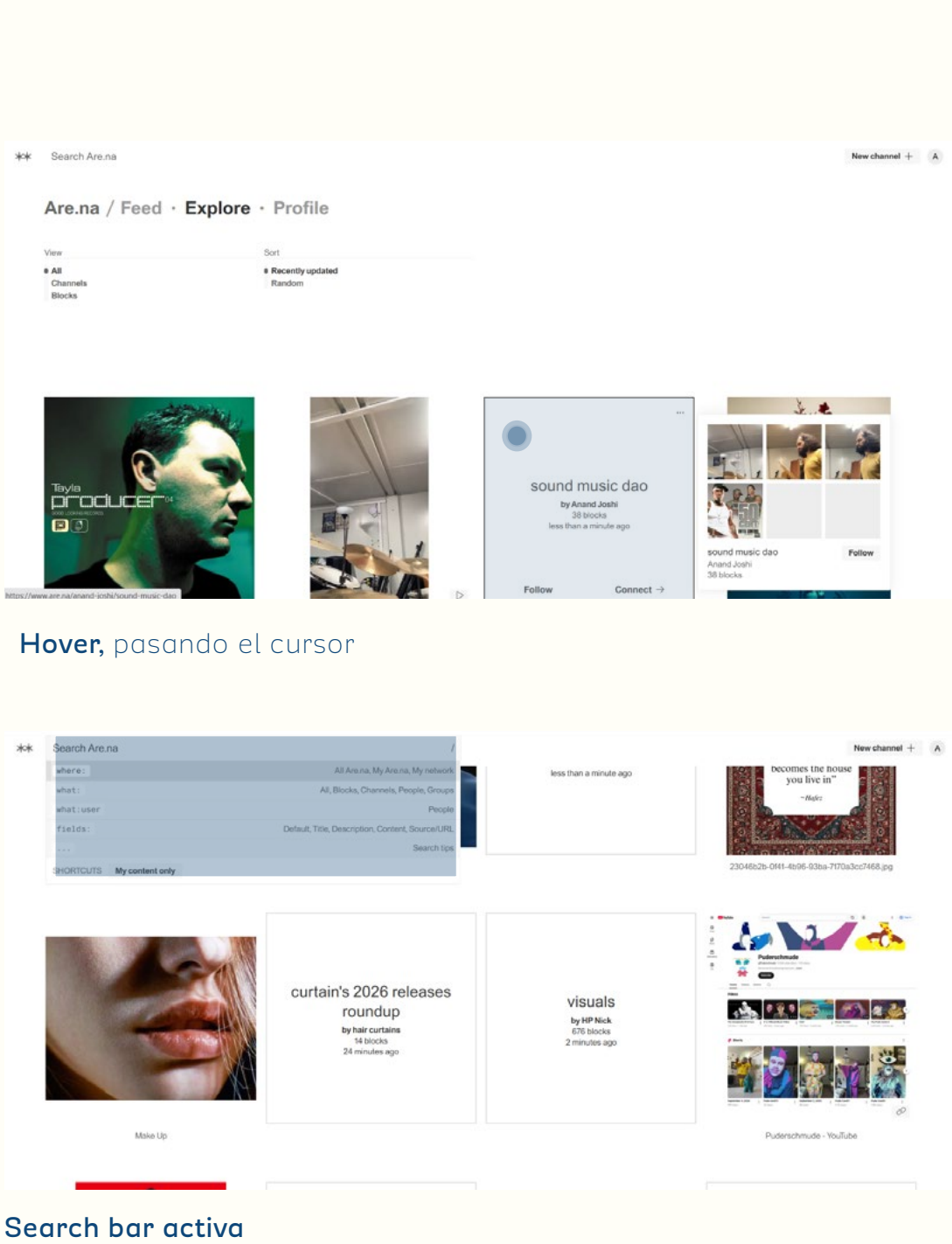
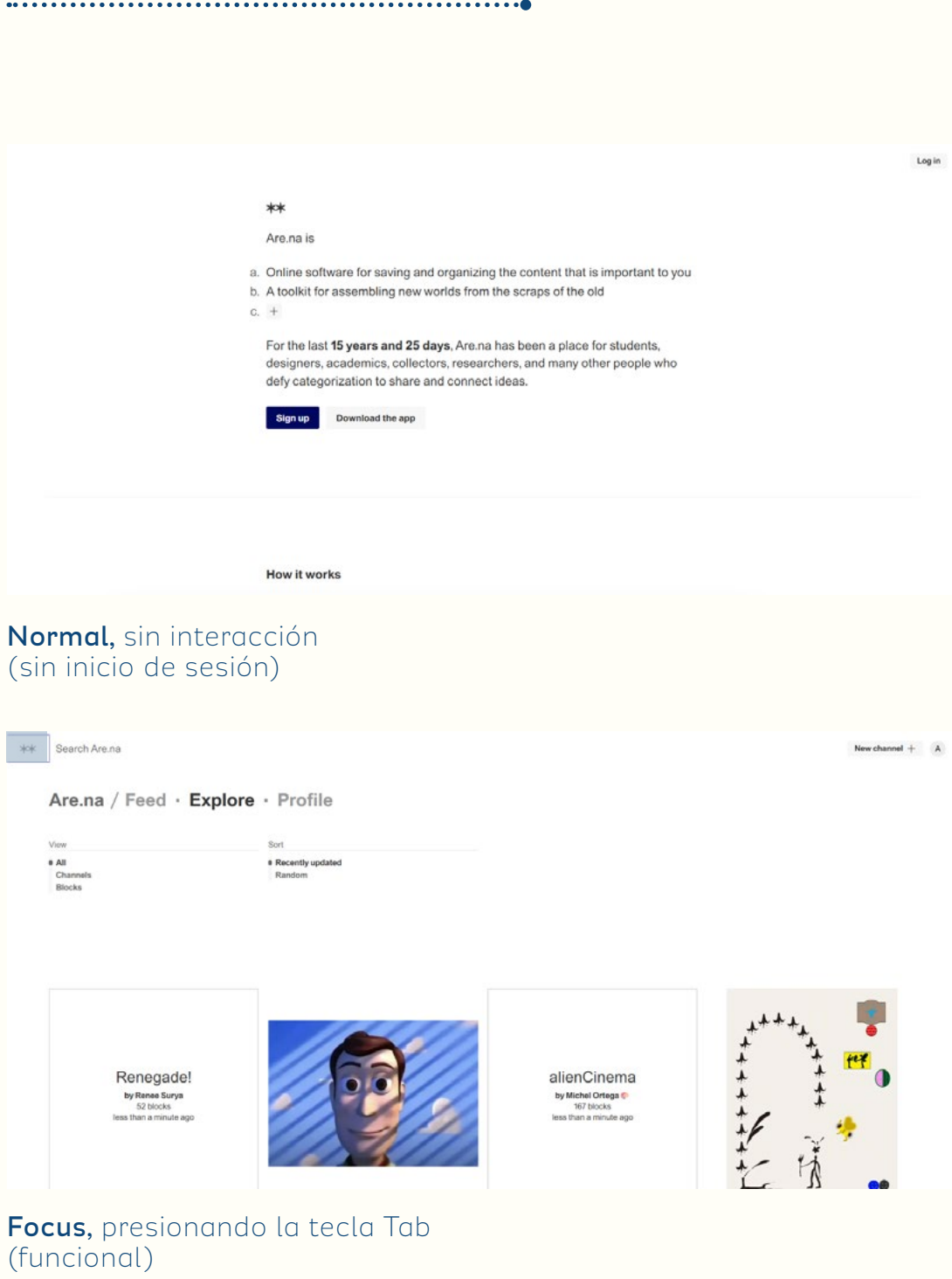


Are.na es una plataforma web dedicada a la **investigación colaborativa y la organización visual de ideas**. La herramienta permite archivar y conectar enlaces, imágenes y textos mediante “canales”, fomentando el pensamiento creativo en un entorno digital libre de publicidad y algoritmos.

LAYOUT



ESTADOS ACTIVOS



Estructura Base y Sistema de Grilla

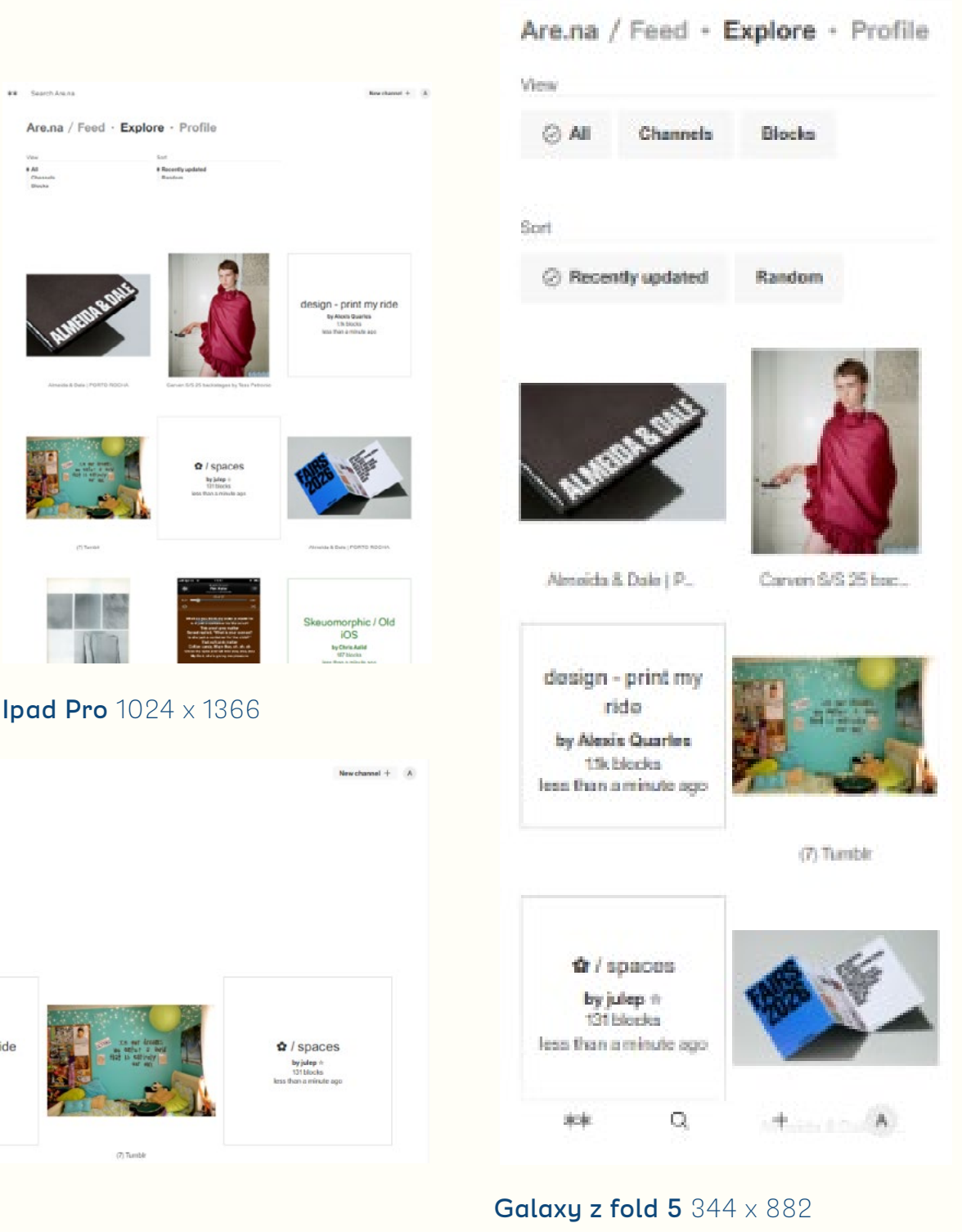
La barra superior se ancla al tope de la pantalla y no desaparece (sticky) y todo el contenido inferior (la grilla de bloques y canales) se desplaza verticalmente con el scroll. Este modelo libera el 100% del ancho visual para el contenido, creando un “lienzo de trabajo” inmersivo y libre de distracciones laterales.

Comportamiento de Scroll y Navegación Fija

Are.na utiliza el 100% del espacio disponible debajo del header para crear un sistema de múltiples columnas equitativas con bloques modulares ya que la grilla no define columnas rígidas, sino que organiza “bloques/cuadros” con un ancho base estandarizado. Todos los bloques tienen la misma jerarquía visual pero al tener imágenes o bloques por recuadro cambian los tamaños/pesos visualmente y al ajustar el tamaño de la página se reacomodan.

Comportamiento Responsivo y Reflow Estructural

El sistema adapta la distribución multicolumna dependiendo de el ancho y alto de la pantalla. La barra superior fija se simplifica reaccionando a la falta de espacio, las opciones de navegación secundaria se agrupan manteniendo visible el buscador para priorizar la funcionalidad principal. Los bloques individuales se expanden para ocupar casi el 100% del ancho de la pantalla.



Review personal

Considero que Are.na es una plataforma muy bien construida. Es una buena decisión hacer que la primera página sea un tutorial de cómo utilizarla, ya que su dinámica llega a ser complicada de entender en el inicio. Por otro lado, el trabajo del blanco crea un lienzo ideal para este tipo de plataformas, ya que permite que el ojo se descanse y que cada bloque tenga su propio peso, logrando una atmósfera visual neutra. Sin embargo, siento que a veces el algoritmo de la página de Explore no trabaja mucho con el historial de búsquedas, lo que le quita un poco de fluidez a la experiencia.